
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

WAPIKONI MOBILE DU CANADA A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ PARMİ LES FINALISTES DU PRIX MONDIAL DU PLURALISME

**LE CENTRE MONDIAL DU PLURALISME ANNONCE QU'UN ORGANISME QUI TRAVAILLE
POUR METTRE FIN À LA DISCRIMINATION CONTRE LES AUTOCHTONES EST L'UN DES
FINALISTES D'UN PRIX PRESTIGIEUX**

NEW YORK – 20 JUIN 2017 – Afin de reconnaître des réalisations exceptionnelles qui favorisent l'inclusion dans des sociétés du monde entier, le [Centre mondial du pluralisme](#), une organisation internationale d'éducation et de recherche fondée par Son Altesse l'Aga Khan et le gouvernement du Canada, a annoncé les 10 finalistes du Prix mondial du pluralisme 2017. [Wapikoni Mobile](#) a été sélectionné par un jury international comme finaliste au prix inaugural pour son travail d'enseignement de la réalisation cinématographique à des jeunes autochtones de communautés éloignées.

« Les sociétés du monde entier sont de plus en plus divisées. Des solutions créatives qui favorisent la compréhension et le respect des différences sont plus urgentes que jamais, a dit John McNee, secrétaire général du Centre mondial du pluralisme. Le travail des 10 finalistes du Prix mondial du pluralisme et de toutes les candidatures reçues témoigne de ce qui peut être réalisé lorsque le pluralisme est mis en pratique. »

Le jury international du Prix, présidé par le très honorable Joe Clark, ex-premier ministre du Canada, compte cinq membres de diverses disciplines. Le jury a étudié plus de 200 candidatures de 43 pays. Après un examen approfondi, les finalistes ont été sélectionnés pour leur travail extraordinaire et innovateur qui contribue à l'avancement du respect de la diversité.

Wapikoni Mobile s'est démarqué pour son travail visant à donner une voix à de jeunes autochtones exclus et marginalisés, et ce, par la création audiovisuelle et la libre expression. En distribuant leurs réalisations, Wapikoni contribue à combattre le racisme, les préjugés et la discrimination.

L'organisme a fondé le Réseau international de création audiovisuelle autochtone (RICAA), dont l'objectif est d'utiliser le cinéma autochtone pour sensibiliser, réaliser l'inclusion sociale des peuples autochtones et promouvoir le respect des droits des autochtones dans le monde entier. En donnant la possibilité aux jeunes parler de leur travail à une diversité de publics, Wapikoni promeut activement la compréhension, l'harmonie sociale et le pluralisme dans une optique de réconciliation.

Des 10 finalistes, trois lauréats seront reconnus lors de la toute première cérémonie du Prix mondial du pluralisme à l'automne 2017, à Ottawa, au Canada. Chaque lauréat recevra 50 000 \$ pour poursuivre son travail.

À propos du Centre mondial du pluralisme

Fondé à Ottawa par Son Altesse l'Aga Khan en partenariat avec le gouvernement du Canada, le Centre mondial du pluralisme est une organisation indépendante et à but non lucratif. Inspiré par l'expérience du Canada en tant que pays diversifié et inclusif, le Centre a été créé pour élaborer des réponses positives au défi de vivre ensemble de façon pacifique et productive dans les sociétés diversifiées.

Membres du jury du Prix

- Le très honorable Joe Clark, ex-premier ministre et ancien ministre des Affaires étrangères du Canada (président du jury)
- Dante Caputo (Argentine), membre du Conseil de l'Assemblée permanente pour les droits de la personne de l'Argentine; ancien ministre des Affaires étrangères de l'Argentine
- Bience Gawanas (Namibie), conseillère spéciale auprès du ministre de l'Éradication de la pauvreté et du bien-être social, Namibie; ancienne

commissaire aux Affaires sociales de l'Assemblée des chefs d'État et de
gouvernement de l'Union africaine

- Naheed Nenshi (Canada), maire de Calgary
- Pascale Thumerelle (France), ex-vice-présidente et directrice de la responsabilité sociale de Vivendi, un groupe industriel intégré dans les médias et les contenus

###

###